

棕亭駢體文鈔

棕亭駢體文鈔卷之一

全椒 金兆燕 鍾越

賦

閏月定時成歲賦

五部肇起四選錯行溟滓罔極塊北難名章節紀元莫窮其蘊遲留逆伏孰探其精始於大撓創建繼以洛下經營先其算命靡有敬傾蓋陽中以生陰中以成朔則唯虛氣則必盈合天地之終數因章歲之常經於是再訪歸奇三年置閏日與天會多五日而麗天稍遲月與日會少五日而麗天遲甚周髀宣夜不外此以相推蓋

天渾儀悉由茲而相印九六變而不越其恆三五包而
不爽其信爾乃或短至或長至爲陰月爲陽月燠年寒
歲不慮其偏毗苦雨淒風無憂其淩節驗暑刻於蓮漏
紀晦朔於蓂葉數則有積有奇道則或黃或黑一登一
降尋六體之變遷孰度孰營妙九重之圖則且也閏以
正時時以作事雖五勝之相乘實三微之無異鳴鳩拂
羽知東作之方殷征鴈橫天警西成之有自雲油雨沛
纁夏潤其灰台雷辰龍旋元冬布其陰翳析因夷隩疊
作五陂蠶假愁中互爲更替青陽白藏主之者各有其
神赤燦汁光司之者皆名爲帝履端於始兩間盡啟其

機歸邪於終千歲可坐而致察中氣之參差得再閏于
五歲是以奉若天道敬授人時審其王相驗厥孤虛魄
鍊金門抱重光而復旦氣調玉燭配兩大之無私璧合
珠聯映榮光于宗動階平坦繞測秘兆于員儀顯爍兮
光含王字寒芒兮色正天旗南面無爲居門中而出治
東風入律奉正朔以奚違於是啟閉有常至分有定由
小周以成大周悉大同而復大順以窺九天以齊七政
時惟再中運方孟晉廟廊遵夏正之宜草野登春臺之
勝雕雲鬣鬣呈五色之奇峯平雨蓋蓋挺千年之瑞應
山中春早羣情與舜日以俱舒御宿祥多萬姓戴堯天

而共慶

古硯賦

紗帷晝暖烏几無塵扈斑旣設陟理斯伸抽象管之虎
僕啟豹囊之龍賓乃有佳石浥露浮津韻鏗鉤乎鳳咮
紋隱躍夫龍鱗凸起鏤心石末暈浮青而黝黝圓環壁
水天波皺淺碧以粼粼播佳名於壁友擅雅號于結鄰
誠金聲而玉德作筆陣之堅城夫其夏鼎倬形陰山煥
彩氣列宿以如珠光涵星而似珮仲由之創云遙尼父
之遺斯在溯功懋于結繩得帝鴻之墨海原其所產各
著名邦爲端爲歛或吉或相鼉島峻嶒激千層之泐漚

龜頭削劣挺百仞以昂藏西山之鳥久著東州之褐稱
良美成都之栗玉重號地之稠桑涵碧池邊厂懸片石
斧柯山上車碾阿香溪尋黯淡之源一孟深黑河沒臨
洮之底萬頃蒼茫豈第王官之邃谷獨標異跡于秦王
爰極旁搜于稽其族渤海金堅于闐鐵熟絹澄汾水之
泥刀剖廣南之竹漆則給于青宮檀亦浮于綠澳蟬投
庾子之懷姿識傳家之蓄琉璃之色晶晶瑪瑙之光煜
煜銅雀記漳流之恨臺矗嵯峨玉蟾留晉豕之愁水含
沸潏煖滴三冬之酒冰釋流澌瑞生一夜之禾穗成叢
族固王祭之所難銘亦唐詢之所未錄而要丕若斯硯

之堪結夫古歡而玩之不足也爾其光搖金線脈劈紅
絲豆斑雨潤蓮葉雲披生成鵠眼琢就馬蹄眉勻長短
指列高低鳳蓋翔而欲翥鳳臺峙而不移幻風濤之奇
象抱松磬之幽姿黃九魚躍紫卯龍遺八崔抱而鄭重
出米懷而淋漓玉溪則曾鐫古篆子雲則亦草元攤甄
氏閨中色映贈來之枕楊妃殿上汗沾捧後之衣綜奇
觀之紛若嬋分題與終葵而乃什襲有年光芒未翳護
以鐵而常堅養以綾而不敝賦成釀酒之缸覓自裁衣
之肆幾經維翰之穿未入君苗之炬毀從褒谷以長埋
著就襄陽而久瘞奇峯六六應懷李主之宮妙質雙雙

誰掘鄭坊之地瓦三足以尙安鼓四環而猶綴非范氏
之遺孫定王家之傳壻但見馬肝磈礪龍尾攏捩形如
天而如月字爲呂而爲風烏石屏前元香馥馥雪方池
內縹沫融融許商湖邊慨良緣之不再湘妃廟裏知入
夢以何從晃粉月於紙窗無復觀魚之騎誦金經於琳
札難尋飛鴿之蹤空獨守其鈍靜伴鬚頭之頑童然而
代有傳人循環未已暫養晦于筆耕豈終淪其花蕊苟
獻璞於彤廷斯騰輝於綈几而銀帶以相參弄金匱而
無鴈偕毛穎以同升共松滋而竝使軍麾卽墨封宜萬
石之榮樣識郎官值詎三錢之鄙誠研說以無窮助廣

歌于喜起亂曰古硯生兮溪之濱追琢溫潤浮紫雲淬
如守之光常新千年不損葆其真感一朝之拂兮甯守
黑以終身

菱溪石賦

以空水相鮮齊山鴻色爲韻

覽環滁之勝概尋廬陵之芳蹤羗園林之非昔徒侘傺
乎東風獨有菱谿之石常畱椒麓之中矻然以潔穹然
以嶺鬱千山之翠黛排兩顙之玲瓏磊磊兮外砢礫礫
兮內空緬其由來苻溪之溪嫌名偏諱行密之割據威
雄妙記爭傳李濟之文章旖旎溯始則劉金之故物著
名則歐公之移徙六存其二小者尤美硯礪硨磲俊雄

之跋扈依然豁開豁太守之風流宛爾靜觸豐嶺之
雲冷沁釀泉之水或凹或凸參差傑僂爾其風光明媚
萬卉爭妍幽林鳥語古澗鷗眠賴碌碌之點綴標異致
于亭前紅羊薄溜碧獸苔鮮露湛湛雨娟娟敲可倚也
磬則踞焉爰藉之以醒酒會何異于平泉若夫映平野
之遙嵐聳空山之曉霽沆瀣鬱乎其中朝陽生乎其際
一北一南相爲伉儷洵兩美之必合俱外秀而中惠若
經媧手甯惟五色之奇如出米懷應循再拜之例而且
陰陽竝列雲色霞章欵小吏于牀頭潤沾宿雨望夫君
于山上翠斂寒香取而支之織女之機自穩椎而礪之

通侯之印生光寶劍久藏氣俱藹藹孤桐一叩聲必硯
硯卽未經追琢之力已無殊金玉之相爾乃永峙山顛
常臨水以積雪嫋于冬赫曦鼎于夏學學朝朝堯堯夜
夜千章老木介乎其間一綫月光穿乎其罅是則寶憲
所不能勒李廣所不能射獨幽谷之冷泉得環之而低
瀉也想其離塵絕俗屏跡寬閒歲寒霜落粼粼清灣劉
氏之宅旣廢朱氏之園常關水出永陽之嶺西經皇道
之山每寒潮之過此輒孤咽而潺潺空青黯黯冷翠嫋
嫋僵臥者不起取去者無還非醉翁之賞拔將奇景之
都刪而今也點染林泉流連楮墨神于秋里之爐爇若

螭潭之色梅蔭其旁亭翼其側于焉嬉遊于焉憩息豈
非一經夫品題遂傳佳話于無極從茲磐石之常安自
永千年而不泐

松蘿茶賦

以采茶分雀舌賜茗出龍團爲韻

繫松蘿之異境鍾靈秀於無垠豁神囂之辟窳穢仙的
之糾紛轆葛塊圯晦濫蓋蓋萬頃雲鋪碧對黃山而竝
峙一痕黛鎖青從白嶽以遙分樹五衢而散彩花四照
以舒珍深逕坡陀怪石繡藤蘿之色奇材樸樸斷崖藏
梗梓之文乃更滋夫瑞草毓馨馥而布芳芬夫其爲楨
爲榦爲薺爲薺爲茗擬梔子以差同方丁香而可竝暗拆欲

萌之甲朝雨霏霏齊驚未剖之芽春雷隱隱帶紫萱草
綠綠小岸以風微花臥薔薇白浸寒宵而露冷爾其春
嶺瑤瑤春漪霽霽露斂山腰霞生崖腳雕雲綬鸞巢棲
啁晰之禽槩日瞳隴林響鉤輈之雀于是繡闥婀娜蘭
閨綽約無不曳華袿被素紵輕纖刻玉擣珠蕾以微拈
皓腕凝酥觸金芽而欲敲筠籠滿貯如逢挑菜之人綵
裏同攜似赴條桑之約惟時初過雨後尙怯春寒蜃牕
未啟犀帖初安小閣溫曆火調文武重幃匝匝香燥燐
燐娃竈煙濃喜烏薪之正熟泥爐灰冷知璫炭之將殘
一握春芽焙銀絲之細細半簪明月堆玉片之團團若

夫龜甲屏開蝦鬚簾揭溽暑方收涼颼乍咽庭多錢起
之賓座滿王濛之客六斑換取解醒消般若之湯七盃
擎來通仙得穆陀之葉色凝粥面花淦淦以輕浮香泛
雲腴聲颼颼其未歇翠濤細啜覺清潤之盈喉碧乳初
嘗已幽香之在舌洵獨建夫湯勲曾何憂於水厄亦或
華筵邀月綺席臨風醅浮蠟綠脯裹虬紅旣擅膳熬之
美復烹煮滌之工乃傾霞脚更覓雲龍松風謾謾檜雨
濛濛情火生煙避鶴翎之襪襪嫩湯沸雪澄蟹眼之圓
融爰考遺經其產非一蒙頂埋雲丫山燭日乳窟泉流
丹邱草密武昌山上橘投秦叟之懷瀑布泉中飯具虞

君之室葉葉千重花花五出鳳亭龍井依稀畱騎火之
名鶴嶺鳩阮彷彿得探春之迹要不若郭第之真傳始
可盡椰源之妙質夫其火績旣儲水功斯繼綠慘塵飛
紫揉茸細小甌傳哥定之遺古鼎倣宣和之製乳花泛
後停秀碧以初勻金蠟溶時映輕紅而欲碎疑松雲之
罩影翠色低分似蘿月之浮光綠痕淺綴銷金帳裏底
須誇太尉之風成象殿前詎必詫尙方之賜而乃鳳髓
晶晶蟬膏醺醺陽岸朝耕陰林暮采和凝社散知茗戰
以何時劉綯堂空嘲酪奴而誰解撩髻絲于禪榻愁鬢
殘花酌嗔客于秋墳魂銷斷靄然而性多癖嗜學有專

家問寶唐山上之遺踪猶傳玉壘尋咏木嶺前之舊蹟
尙起金沙況夫新安江邊巖陰磔駁齊雲巖畔繁樾周
遮峯炷香爐羃歷之煙籠碧蘿山憑玉几綏微之雨潤
黃芽斯卽陸羽經中篇篇琢玉鮑娘賦裏字字生霞荷
古人之可作應無不滌煩破悶于茲茶也

月潭賦

以澄泓百頃規圓如月爲韻

新安大好山水襟六州而帶百城鍾東南之靈氣擅宇
內之香名練水滌洄繞千巖之巖漿浙溪潛漢環萬嶺
之崢嶸爰有異境黝然一泓港如丁卯溝若甲庚體圓
闔而似月不借蚌蛤以虧盈夫其深疑無底圓則成規

一圍激灑百頃淪漪紫蓼青蘋幻出閭浮之樹白蘋紅
苕疑攀仙桂之枝倘求事主之仙可攜手而入也似協
夏王之夢乃乘舟而過之相厭深潭含風波靜匝匝無
偏周遭惟整匪促纖阿之馭風轉輪馳豈效姮娥之粧
光瑩鏡冷詫霓裳之乍奏碎響濺濺訝鸞樹之濃鋪清
輝耿耿紛魚鳥之聱聒詎必輸蟾兔之精浸巖壑之璣
瓏卽此是山河之影誠哉叔度之汪汪孰測澄波千千
頃於是挂片帆于中溜縱一筆之所如望兩山之對峙
儼峩眇之雙閭弄波操檣臨風揚裾乃溯洄于南港採
菱芡與菱葉俯馮夷之宮忽瞻瑤闕入鮫人之室乃逢

望舒驚鵬鵬以浮波颺之而去牛紛紛而照水喘焉以
趨蓋其杳然而窪瑩然以澄白雲夜布沆瀣朝騰信七
寶之合成居然圓潔豈一鉤之易缺遂露觚楞竊藥而
來好伴淩波之女畫蘆縱巧空輪鑿壁之僧看夾岸之
舒光何勞翦紙呼片桴而徑度安用梯繩子于潭濱曠
然而悅遙黛舒青輕雲曳白泉挂天紳雨餘月額籠晚
煙之罨繡兩岸柳絲垂朝日之瞳矐一灣松樾藤緣高
閣聳浩劫之三千苔繡虛龕拱應真之八百恍若登玉
宇而上瓊樓挹遍體之圓光于終夕神則維情體則常
圓映天光而湛湛單雲影而娟娟赤斧真人偶向泉先

而結侶寒黃仙子定逢龍女以爭妍於是三五佳期春
秋令節既將月以比潭遣將潭而印月上下寒光雙輪
齊揭採蓮紅袖應招折桂之人擁楫黃頭好載乘槎之
客是則黃山頂上難覩茲不夜之觀白嶽峯頭未見此
長明之色聊體物以舒毫已寒光之沁骨

耕藉田賦

以時和氣清原隰澤衆爲韻

綺塋塉塉繡壤參差阡畱宿澤陌布新菑揚輕輿于餐
塉潤疆築于牛坻爰有百畝藉田于茲

皇帝乃布其明詔命我公履畝而耕之一易再易以植
以滋奉國典而重民事慶穰穰而樂熙熙於時晴原塉

北廣野蓋蓋一輪槩日萬縷雕雲冰漸堅腹極冒陳根
遙嵐襲溟而鬱岬濃澹勺灤而溫磨土膏脈起于耜糾
紛青壇嶽立矗于高原爾其千乘懸轡雙旌殢翳郅偈
旖旎于輶葛洪頤弼環其組麗觀者徑嘉以舉彥從者
駢隱以淫裔輪輻輳其雷震檐褕颺而雲鏘拂萬壑之
朝煙迎千山之爽氣衛嚴旁午路指夷庚乃莅東郊蕭
蕭馬鳴張翠幕結青紘挽洪縻脫輻衡蘭株序進蔥蒨
斯刈陰虹陽鹽骨重神清撫紺轅之連蜷操黛耜之晶
瑩爲廣爲袤或由或橫九推旣遍澤澤其耕若夫農祥
晨正氣煥以和淺渚皴浪滌池揚波蘭唐香燉蕙晦春

多山駢駢以被繡陵嶢嶢以排羅雨餘修製煙榮短蓑
庶人終畝長我嘉禾既耕而種翼翼與與紅翻穉穉翠
漾厓屢稻名再熟米號重思穗低鳳冠莖綴龍枝是任
是負如京如坻信堪式夫五耦唯不害其三時大有載
登紀其租籍乃貯神倉我庾維億

天子曰俞康侯之力畛畷宸隆稱體梁稷靡有不宜無
燥無濕銘爾之勳鐫之鼎鼎上以光治績于鸞坡下以
永謳思于龍隰乃頒邊札召以霓旌位之四輔玉鉉光
榮調元鈞軸握樞台衡鑲麥股中上民情之劬勩觀耕
臺上訂往制之敬傾舊葉杏花變理協天時之正較稻

麻拂儉勤襄

帝治之宏此固潘安仁操觚之所未悉岑文本握管之所難賡唯我

朝之特典而著之以爲萬世之經者也

蕙櫨賦

惟緜潭之勝境實蘊奇而毓幽吐煙雲於茵閣納嵐靄于層樓桂棟排空香霏霏而遙集葯房貯煖氣潏潏而未收乃有蕙櫨構于修宇敞透月之簾櫳映穿虹之楣栢影拋紅豆墜鸚母之餘糧響落丹崖撒狙公之臘芋芝房在側蘭室相承軒開霧入牖啟霞蒸寶馥迓朝曦

之過冰輪看皓月之升整架上之芸編好延韻士檢函
中之貝葉欲問高僧於是幃幕高張窗櫺盡拓坐衆香
之國以傾樽遊不夜之天而張樂百晦春滋千叢曉錯
妙香清處澹覓句之幽情翠帶飄時感懷人之舊約對
蕙有歎倚樓而歌歌曰緜之潭兮清且漣滋我蕙兮馨
以妍澧蘭沅芷兮紛相捐獨與蕙契兮相樂以終年

瓊花圖賦

爲張瘦桐作

伊茲花之抱質秉太始之潔清陋紅鞋之俗豔競寶璐
之芳名月浸其魄露凝其精紛葳蕤之素蘂擢勁直之
修莖亭號無雙仙聚有八粉嫵酥攢霜封雪壓吸沆瀣

兮淋漓布綢縕兮塊圯縐紋澱于瑤池碎衍波于塋札
則有白鳳才人冰心高士辨名類物覈真祛似旣玉蕊
之難竝亦鄭瑒之非是爰倩化工之圖繪爲析名葩之
表裏續續紛紛瑣瑣委委千態萬狀分肌擘理連筒抽
其小心承附擢其纖趾築脂刻玉扶女瑩于屨窗煙視
媚行逢藐姑之仙子乃爲歌曰與佳期兮瑤臺墮瓊瑰
兮盈懷訪玉勾兮何處扃洞門兮不開盼揚州之烟月
悵千載以低回

通州通判汪黼廷新建廳堂賦

三島仙都五瑯勝境地接丹霄天開碧鏡迎若木以飛

騰駕洪濤而掩映門閤駢羅邑居隱賑明珠懸不夜之
城碧樹繞長春之徑則有政調禹筭廨近寧場中春積
雪暑路飛霜植變調之根本作轉運之津梁功成化洽
作爲斯堂於是紫澣爲屏丹山倚壁排傑閣之修修披
惠風之習習繞庭瑞草種南國之紅蘭入座嘉賓集東
都之赤舄旣饒勝引復值良辰槩日之雲乍散催花之
雨方新唱鳴鳥於木末戲遊魚於水濱一天澄霽四野
濃春爾其綺席陳華筵啟旣載清醕復傾甘醴騰東海
之胎蝦烹南溟之仙鯉妙歌吐豔皓彩舒晴借庭前之
羯鼓催海上之鼉更仰作作之秋星明河未落聽刁刁

之曉籟衆樂皆停士庶咸歡主賓旣懌乃作歌以永
今夕歌曰瑯山山色對堂堂紫極遙占旭日光願借麻
姑千歲酒共君此夕一傳觴

道光歲次丙申孫珉謹編次

曾孫麟

醴校字

棕亭駢體文鈔卷之二

全椒 金兆燕 鍾越

序

贈門人俞默存序

蓋聞譙周弟子半西蜀之儒生李膺門人盡東都之傑士河汾設教薛收獨受元經天祿校書侯芭能傳奇字聚沙而雨寒水爲冰知古人之非宛言詎今茲之難儻指然而鑄顏雕宰磨杵維艱朝歎夕苞弃基無異所以明暗終歲究同刻楮之難成譴愆頻年幾見烝沙之有獲事有譏夫目論術仍等於心師余也學愧咫尺聞識慚

管見未諧壯志聊借童觀乃抗韓愈之顏遂入杜栖之
室口講指畫結草折巾歛於攻木之餘快夫撥矍之樂
接之用拙道而勿牽迅如下瀨之船矯似翔雲之鵠周
情孔思昭藐乎魏楮之間李室莊門蹠蹕其窠窟之內
三年學技羣羨屠龍一鳴驚人俱瞻翥鳳初階尺木行
舒天上之鱗乍拂潛珪共詫泥中之寶豈第殘膏賸馥
已霑丐之有年因如茵藹緹油且作程于遐世矣更申
一語用以相規先器識而後文章允矣古賢之訓師道
德而朋仁義驢哉先達之言四海堪營天下卽爲已任
六經可醉聖人只此心同千丈喬松加繩墨而後成大

厦連城良璧經礚礚而乃入華堂我所珍若珠船幸以
銘之錦帶今日導夫先路敢言宋玉之有靈均他時
待以後堂庶猶戴崇之於張禹云爾

寄贈葛繩武二十初度序

殷名端命憶繡瓦之千堆關號清流望鬢雲之一片潮
偏帶雨縈別緒于綠波閣自凝香貯離懷于白晝訊候
則錦幖可奪問年則元服初加聊寄蕪詞以伸積愫夫
其才如宋玉獨擅牆東人似徐公偶居城北魏收蝴蝶
粉膩香融崔珣鴛鴦煙柔雨媚書櫃則千層柳篋束以
牛腰筆牀則幾朶江花生于虎僕奉輿將母永日循陔

投轄畱賓深宵折聖五紋綵縷香生荀令之衣百鍊青
銅色映何郎之面相如才調綦組成文景滌年華芳蘭
竟體拜袞則無殊鄧禹行攀月下之枝懸弧則略似田
文恰近天中之節燕也屈顏已悴潘鬢將凋齋種白楊
胷臆只填愁之句窗鏡朱鳥海天無行樂之期寄語吾
賢勉旃來日百年鼎鼎難回過隙之駒萬里茫茫好翫
搏風之翮三千上客共驚才子揮毫二十中郎甯讓古
人獨步夢中路熟姑尋君于喜客泉邊嶺上雲多定憶
我于醉翁亭畔

送汪經耘入都應試序

柳煙靄靄籠別路之逶迤杏雨霏霏點征衫之綺祝斑
蘭車耳軟塵隨繡轂以迷濛顰蹙山眉麗日觀雕鞍而
厯錄林外鉤輈鳥語競和驅歌橋邊敲亞花枝如隨鶴
轡踟躕判袂諸君旣祖道以牽情慷慨傾樽賤子請濡
毫而調語夫其家聲赫奕里名冠蓋之鄉人地清華庭
種科名之草溯本源于廣惠瓜紹千年問燕翼于司農
羽儀四國北朝閩閩崔陵則父子齊名東漢簪裾馬援
亦祖孫濟美王子安蚤歲讀書摘師古之瑕蘇廷碩韶
齡詠賦訂義成之句溫磨香裏握景綵之芳蘭貽蕩風
前驚魏收之胡蝶觸棖躑蹌旣練爽而研昏列錦鋪茵

亦枕經而昨史數遍綠珠之押晨誦簾虛剔殘青玉之
燈宵吟檠短王文中之几席盡董常姚義之徒蕭夫子
之門牆皆盧異王恆之侶下帷三載焠掌彌勤奪幟干
軍撥麴何異早拔茅於槐市摩來獵碣十圍更驂乘于
桂宮窺得姮娥半面固已聲華藉藉擅伏波隱鵠之稱
况復著述彬彬擷浴碧夢紅之豔斯卽珪潛泥下自有
輝騰縱令錐處囊中定知穎脫茲當宣室求賢之日正
值鎖闥校士之年聞呦鹿以驚心聽荒雞而起舞郵籤
僂指盼遠道之三千驛路攄懷送春光之百六寒潮易
水好魚擊筑之人曉月盧溝久待題橋之客搓酥滴粉

應空北地胭脂珠玉堆瓊不染東華塵土紛紛擲果爭
看潘岳以停車嶽嶽談經齊爲朱雲而折角聲傳

輦下何勞溫卷朱門名達

禁中底用題詩紅葉於見初桃梯月玉斧無雙併將高
步登瀛墨瓊第一漾吟魂於夢裏穩替劉滋聞私喚於
酒邊相看楚濶李詩謝賦乍添蘭省之輝劉井柯亭頓
壯木天之色縱驥程之秋駕在此行乎展鳳翮于春池
洵非妄矣於是漸溪波綠映行色之輝煌簪嶺峯青亘
離情之繾綣盈盈諸客俱彈貢禹之冠落落鄙人獨掩
唐衢之袂粉袂縞紵知前途誰不識君憔悴風塵問今

日何以處我聽踏歌之聲于小岸翻送汪倫薦淩雲之賦于上林還希楊意云爾

戴盤振西園圖題詞序

自序云余意中園也

今夫九天宮闕半屬虛談三島樓臺大都幻影芝田蕙圃誰逢負耒之人紫宮青城孰是運斤之客華林沁水修陳帝子之園亭梓澤平泉豔說公侯之邸第然而轉瞬煙銷回眸電掣綺甃繡榻空留紙上描摹煙棟雲楣只賸空中渲染固不若寸心接搆憑意輪神馬以遙馳尺幅丹青借墨瀋筆痕而永托也海陽戴君者泉石畸人烟霞韻客聽鶉聲于樹下酒載閒情灑雞汁于碑前

文傳麗句數椽老屋門迎六六之峯半畝幽居地僻三
三之徑燈熒局室攤滿架之瑤編烟裊疎簾對一庭之
玉樹枕經薛史董仲舒目不窺園練爽研精高文通坐
而漂麥避世則牆東佗僚容膝聊安逃名而竈北蕭條
寤歌弗告而乃性善雕幽情耽素隱靈臺默運幻柳塘
花徑之奇觀元府冥搜現月榭風亭之異境眞形靡定
依稀于心驅神遇之間讐語何妨指點于影匿聲銷之
外於是晴川吳子解衣盤薄蘸筆淋漓助爾荒唐偶奪
化工之妙置君邱壑更傳阿堵之神菱荻而花發午橋
縹緲而烟浮未石青舒麈眼籬橫六枳以簷沙翠敲龍

鱗堂映四松而羃懸琅琅扣玉密徠吟風的的垂珠寒
藤浥露魚樵傍春流之岸小水淵渫鳥斂懸暮靄之林
濃陰璫翳顧辟疆之池館秀麗偏多韋嗣立之山庄逍
遙不少在造之者憑虛結撰惟自闢夫心田而繪之者
踴實捫摸洵獨營夫意匠矣僕也經鋤未暇筆耒多荒
雲樹牽愁盼家園而不見風塵催老肖巖築以何時枕
中遊仙子之鄉雞聲夢斷海上駭大人之市蜃氣潮回
偶爾披圖靜對空明之色翛然握管難傳虛響之音聊
綴蕪詞用賡蘭韻半帆竹葉可能載客子之魂一幅輞
川早已愈幽人之疾

何金谿廣陵懷古詩序

燕城古堞才人作賦之鄉隋苑長堤騷客興懷之地憶
昔鶴跨之年曾擅蝶驚之號一抹輕紅頰霞槩日半篙
柔綠碧浪皺雲瑤樹娉婷漾花魂而淡沲玉簫淒咽吹
月魄以昏黃廿四橋邊畫舫盪荷香于霧夕十三樓上
綺紵籠樺燭于春宵舞鸛鵒于芳筵非無調語握蚶蛤
之雕管時有狂言一夢迷離十年蕭瑟空記徵歌舊侶
無殊塵影之依稀何圖班草新交忽覩錦囊之炫耀瑤
編乍展如置我于二分明月之中麗句長謠恍遇君於
萬頃秋濤之際諷其原唱豔生潘岳之花

原唱潘太史偉作

廣

以全篇秀暈何郎之粉嗟乎古人不作來日大難何勞
代泉下之愁且須盡杯中之物喜此日水萍歡聚共倚
裳于六六峯頭擬他時烟柳招邀更聽笛于三三徑畔

何金溪詞集序

新安勝地舊產詞人馮延巳譽重南唐聶冠卿名高北
宋至若松風橫笛荒廬畱洛水殘吟烟樹層樓古寺牘
竹洲麗句紅塵翠麓程東山之感慨何多玉滴霞箋汪
方壺之悲哀不少凡此海陽諸老尤爲宇內交稱觀殘
膏賸馥之胥沾知餘韻流風之未絕蓋千山環繞雖非
畫船歌舫之鄉而一水清深實爲騷客才人之窟僕也

庭隨宦杖策論交酒地花天大抵斷腸之調周情柳
思無非把臂之人則有東海名家小山通隱柳移江漢
韶齡訂庾信之文稻刈琅邪綺歲辨徐陵之句插架之
書萬卷古錦爛斑依山之樹千章名園帶翳入义賦手
握金管以生花五夜吟肩聳玉樓而對影更精樂句閒
愛倚聲沈酣於草窗竹屋之編高據夫石帚梅溪之座
隨拈一語皆雅韻以滿襟偶出全函索鄙言而爲弁研
晴窗之麝墨閉戶朝吟蕤寒室之蛺膏擁爐夜讀因君
綺語發我狂言卽中之花影徒工學士之微雲易散芙
蓉秋苑難叨協律之榮楊柳曉風空博梢公之誚金經

貝葉且同參鷓鴣新禪紙帳梅花好速了鴛鴦舊債

吳拱芄惆悵詞序

今使交柯布葉枝枝皆銷恨之花重閣連簷處處盡忘
憂之館則鳥翔勁翮奚爲過悲谷而彷徨蛟縱潛鱗何
事蜚愁潭而偃蹇然而蒼垠易缺皓魄多虧選夢羅幃
宜櫨乏長圓之局移春彩檻女夷無久駐之輪捧琬璧
之芳心絲絲篆碧拾珠璣之寶唾點點啼紅故滴粉搓
酥大抵斷腸之調而裁雲縫月無非悽耳之音也拱芄
吳子夙擅文豪偶耽詞隱金盞蘭畹摘奇豔于琅箋石
帚梅溪貯幽香于珊管旣含宮而嚼徵亦戛魄而淒神

裏厥全編名爲惆悵烏絲闌界成罌札如縈縹緲思烟
紅牙板拍向瓊筵似聽靈靈淚雨何必綠珠喉裏始有
新聲早知赤玉臂中定無宿物嗟乎氤氲百濯錦衾
不散之香滴瀝三危釵砌泣易晞之露左鬢簾前舊夢
秋水春山法明酒後枯禪曉風殘月試看他年漢老何
似茅舍疎籬爲語此日屯田且去淺斟低唱

戴西園集唐詩序

西園先生琬璧爲心琅玕滿腹合綦列繡研作賦之春
秋摘豔薰香老著書之歲月更饒逸興別具閒情集遍
三唐吟成一卷笑顰無非借面轉移靡不從心鑄造化

于筆端召精靈于腕底香名百合異味同馨樹號五衢
殊根連理珠穿螳線映玳瑁以輝聯錦織龍梭煥續紛
而色麗注醇醪于玉窪十酒同傾散仙蕊于瑤臺千葩
齊落戈鋌戢香聽軍令之指揮鯖鮓駢羅萃侯家之調
燮天上作女牛之合氏灼參媒爐中鍊嬰姤之魂銅奴
錫婢水趨四瀆任溝渠畎澮之爭流厦構千間羨杞梓
梗楠之竝列儼攀安而提萬欲起陳人豈竊沈而偷任
聊爲勦說想當日燕函粵鏹各有專長詎今茲巴羅吳
歛遂難合奏噉蜂房之蜜須知採擷辛勤披狐腋之裘
請看縫紉續密位君何所身居作述之間顧我而嬉意

在有無之際

春華小草序

金烏冉冉谷何故而長悲碧落懜懜天雖高而善泣庾
開府終朝閉戶無術驅愁江醴陵鎮日濡毫惟工賦恨
登樓王粲少卽辭家題柱相如貧兼逆旅胭脂井畔思
渺渺于西風白鷺洲邊客茫茫而南渡當衛玠過江之
日正王喬遊洛之年羣說子房何殊美女競傳平叔卽
是神仙文豔魚油斑管灑千篇之麗氣浮龍鮓松滋成
五色之奇量曹植之才甯惟八斗分柳惲之技何只十
人是以不乏越吟因而盡成楚些賈逵碑上有字皆金

李賀囊中無言不錦應得江山之助稱才子以何慚乃
深雲樹之思寄鄙人而作跋深藏小篋須薰迷迭之香
朗誦明窗且浣薔薇之露嗟乎玉杯製就人嫉董相之
才金闕傳來詩寫韓翃之句衍波箋上曉寒徒夢自深
宮庫露真中俗眼恐東之高閣

何金谿姑蘇覽古詩序

高閣鎖寒烟于大道天與詩材荒城棲落日于空山地
多古意鞭絲乍裊閒愁隨青草以芊緜帆影纔懸往恨
共綠波而蕩漾江山滿目何限興亡風雨長征無邊感
慨所以弔古縈懷之什大都悲歌作客之人至若端居

息踵飽看門外之山匡坐頤神閒命空中之酒則灑龍
賓之賸汁祇註蟲魚倚鴉舅於殘陽惟評風月縱流觀
圖譜堪爲宗炳臥遊而放眼山川難挾左慈幻術傳會
盡偃師之妙終屬宛言描摹竈道子之工總多警語然
而馬蹄秋水半莊生寄寓之談香草美人皆屈子牢騷
之料蘊胷中之五嶽便爾峻嶒數海外之九州居然鳥
奕握管記滕王之閣韓昌黎豈必親登吮毫賦天台之
山孫興公幾曾遍歷況夫江淹多恨庾信長愁拾灰莫
辨其心投杼誰明其詐指灼痕以爲癩謠詠方多謂申
椒其不芳練要何益索居寡合岸幘而惟欲箋天寂處

無聊戟手則猶能罵鬼酒寒燈炮呼萬古之精靈筆憤
墨飛代千秋而痛哭杯借他人之手塊壘頻澆劍爲不
平之鳴鏑鋒俱厲此金谿先生所爲閉戶里門而有姑
蘇覽古之作也嗟乎寒潮落月誰招伍員之魂舊宅斜
陽難覓專諸之里而乃雕幽鏤祕如聞響屢于空廊憂
魄淒神似望錦帆于故渚憑彩毫而寫恨走狗塘枯拂
素紙以銷魂採香逕香豈非天賦豪情性耽愁癖傳變
之悲身世無此淒涼阮藉之哭窮途遜茲抑塞者哉僕
也居本畏人情深懷古十年結客難尋季札之交百怪
八腸每弔要離之墓試浣舊薇而快讀更陳謝朓之贈

言自古圖霸爭雄轉首失黃池之路從來矜能負勢到
頭成紫玉之烟麋鹿臺前久喚醒繁華之夢千鎖匣裏
甯關心細碎之雛爲語吾賢那知許事廬芻白馬已偕
遊於心驅神遇之中畫舫青樽且預訂於耳熱酒酣之
際

何筠皋皖城懷古詩序

茫茫天塹六朝關塞之區浩浩江流千古英雄之淚阿
蒙故壘寒林之夜月昏黃皖伯荒臺古道之斜陽蕭瑟
繫馬喬公宅畔紅顏偕翠靄以銷沈揚帆魯帥城頭素
旗共銀濤而滅沒瑤尊命酒能無懷古之思斑管拈毫

總是傷心之句夫其風流詠蕩意態沖融霧夕霞朝家
住青楊之巷雲林烟嶺人依黃海之峯偶襖被以遨遊
遂倚裳而登眺大編載月朗吟呼海上之鯨古寺披雲
矯首盼山中之鶴秋燈明處戍樓之霜柝三更旅夢回
時野店之荒雞一片裁成七字開元大厯之音搆以四
章供奉拾遺之調嗟乎江山滿目祇供才子沾衣珠玉
隨風未許他人拾唾粧亭如沐知小姑定嫁彭郎粉面
常新信仙子終輸平叔也

詠花詩序

雕雲四照枝橫光碧堂前暖霧千層影覆夜摩天上錦

闌玉砌宵畱未睡紅粧彩檻金鈴春戀餘香翠幃擋風
握月早懸琬璧之心翦碧紉丹共詫珊瑚之舌倩夢中
之彩筆化作瑤魂憑空際之香風結成瓊想芙蓉城裏
新加九錫之名薈蔔林中好認衆香之國嗟乎封姨十
八無非妒色之人隋苑三千孰擅裁春之巧而乃代癡
紅而讖過閒趁蜂忙替怨綠以言愁黠偷鶯慧將毋繪
郎中之影空腐吟毫括御史之香徒畱恨譜然而一聲
羯鼓幾令喚作天公千朶鬢華疑是散來天女看秋光
於七夕輸君吉慶之花問釀法于五加示我文章之草

贈方聖述先生序

風和日麗家家看造榜之天肉奮絲飛處處聽解神之
曲鰕湖鷺嶺一片春烟竹杖花瓢幾邨社酒而僕也又
偕計吏將書驢券以邁征忽憶良朋偶過龍門而作別
翦西窗之燭扣鉢狂歌開北海之樽持杯調語頻呼賤
子爲述家公索四駢六儷之燕辭表八俊三君之雅範
蓋歎西方聖述先生者我友方子集三之尊人也夫其
家多隱德斗中懸孝弟之名世濟芳聲海內著元英之
號韶齡穎慧破囊浮瑛綺歲端凝停淵峙嶽沖融器宇
殷阿源有德有言散朗襟懷李普濟入麤入細接人用
拙持已扼敲排難解紛毀庚市懷中之玉襞情卷欲擲

華歆地上之金高談則辟易于人岸巾自異秘計則盧
牟六合借箸多奇投轄畱賓萃沈謝曹劉之侶揚帆作
客遍漢湘章貢之區凡厥數端皆堪縷述然而春葩滿
樹必緣根本之生機秋潦灌河惟恃源頭之活水使闢
闢未敦其天性雖折節萬夫之上總屬窺言苟壘簾稍
戾夫雍和則抗懷千載之前能無慙色乃更徵其粹行
實足挽夫頽風萊子荆蘭曳蜀錦吳綾而粹襟殷郎瓜
果盈貊盤蠻榼以膨脬魚寄筒中波隨夢遶飯畱鐺底
粒共心焦旣多養志之歡彌篤因心之愛柳公綽小齋
會食無間昏昕姜伯淮大被同眠何分寒暑迨至原鶴

影斷傷弱羽之先凋冰鳥恩深育孤雛而代哺付夢中
之座席屢有嘉祥饋林下之饌盤略無難色蓋其真醇
有本故祇修孝友以作家肥因而推暨靡窮無非佩仁
義以爲身寶封榛闢之高壟堂斧歸然妥栗主以崇勸
栴槩煥若敬宗收族譜成蘇氏之亭調厄恤糲粥設黔
敖之路劔童竈妾約不苦以王褒枌社萃親火待舉夫
平仲綜其素行君真不愧古人仰厥芳規人競呼爲長
者其才具也旣如彼其德性也又如此是固宜馳驅誅
蕩黼黻隆平柱槐占孫俎之榮庭棗應趙瑩之瑞而乃
棲心澹泊屏跡塵囂鹿柴鶯巢寄傲逍遙之谷笛牀

薦怡情安樂之窩齋署小眠彝鼎晃采恩而暎日園名
獨樂松篁繞籥筦以吟風搜鄉嬛苑委之奇編較魯魚
而謀剗剔購淳化宣和之秘本辨真贋以付褻池是又
其命意孤鶩適情蕭澹丹靛朱輪之輩甯堪與把臂而
遊青城紫府之儔猶未免盱衡而歎者矣敢伸鄙語用
質大方飲猶差勝夫公榮遊豈獨因乎仲舉此日驪駒
歌罷姑別君于東風駘蕩之前他時白雁書來定憶我
于北斗闌干之下

道光歲次丙申孫珉謹編次

曾孫醕

醕校字

棕亭駢體文鈔卷之三

全椒 金兆燕 鍾越

序

萬明府詩集序

萬君名世甯江陵人

羅含宅畔家餘蘭菊之香王粲樓前人得江山之助暮
雨灑湘娥之淚青草黃陵斜陽開估客之船白沙翠竹
由來勝地定產才人行吟多楚些之音屬和盡陽春之
調于是紅綾烜爛敷桂影于東堂墨綬續紛布棠陰于
南國敬亭雲起謝元暉吟眺之鄉秋浦波明李供奉酣
歌之地控清潭之赤鯉仙慕琴高尋古寺之白雲詩畱

杜牧雙鳬到處水秀山明五袴傳來牧謳樵語乃以垂
簾之暇偶工刻燭之奇坐訟庭而響答詩筒顧掾吏而
電馳文陣印牀花覆閒拈斑管而悒悒琴薦苔侵獨擘
瑤箋而纏纏清風遍挹久欽水薤之操明月相迎更探
松蘿之窟蘇窮鄉之涸鮒路人新安懸鄰郡之枯魚人
懷舊德黃山晴海盡生遠眺之情白嶽枯松堪作孤吟
之伴小胥抄就字字生香巨集編成篇篇琢玉豈第政
成三異茅簷盡呼姓名見定知聲徹九天槐座看豎忠
爲韻

葯畊上人詩序

十里之紅樓變盡是摩登千年之白業沈淪誰尋般
若而乃綺羅叢裏獨參大覺之禪簫鼓聲中解出岡明
之定螢飛古苑悟劫火于無生柳拂長堤識空花之最
幻芙蕖根淨真獨拔夫污泥蘂蘊香清誰更同其臭味
然而鍊心於寂固惟擒毒蟒之躩踞證道以言亦何取
啞羊之躑躅使面壁而全無文字則一百八聲佛號持
穗珠亦屬窈言閣筆而不事推敲則四十二章真詮啟
榆檣幾同贅語所以樹皮木葉空山多悟後之詩驚嶺
龍宮古寺有續殘之句也顧氣未除夫酸餽則筆難吐
以香雲何圖花月之場獲誦烟霞之句揆囊中之餘智

君是支郎翻臺上之遺經我慚謝客千聲茗帚敢自詡
無礙辨才六腳蜘蛛好與證幾番公案倘許借觀社會
敢辭居士攢眉何時暫破工夫聊爲俗人拭涕

陳彭年詩集序

今夫趨神空谷非無閉門覓句之人匿影幽巖不乏仰
屋著書之士然而嘯詠乏江山之助振采終難編摩無
賞析之功摘華匪易至若攢綺羅于几席不解裁紉置
礚砥于門庭罔知磨錯則班香宋豔枉依騷雅之壇月
榭風亭虛住神仙之窟既玩日愒時之鮮獲將地靈人
傑之謂何惟我彭年陳子者品重三君才逾八斗王恭

春柳濯人魄以常新景滌芳蘭抱香心而自貴家傍採
蓮之渚慣聽吳歆居鄰響屨之廊每逢越艷左神洞壑
堪尋奇蹟于仙靈北郭園亭足丐殘膏于往哲宮中梧
落秋心早入毫端江畔楓明好句自盈篋裏而且偏能
取友結向嵇于翠竹林中轉益多師儕輩薛於白牛溪
上所以揚波學海擊溟水之三千抑且掉鞅詩衢騁雅
材之百五也僕也性耽結客語鮮驚人浪跡江湖愛蠟
阮孚之屐寄情翰墨空攜李賀之囊爲尋廬下之伯通
喜遇車前之仲舉甫入芝蘭室內心醉芬馨如遊睢渙
水邊目迷藻績辱承誣諉莫罄揄揚聊綴小言以呈大

雅君真雄伯頓令余焚硯窗前僕本恨人莫向我碎琴
市上

方東來詩集序

巖碕秀麗任彥昇露冕之鄉山水清佳徐士績擁麾之
郡阮溪懸瀑天紳則競繞千峯歛浦濺濤泉脈則遙通
五嶺居斯地也爰有人焉鐫琬璧以爲心琢琅玕而作
骨徐勉綺歲爭傳祈霽之文宗慤韶齡夙抱乘風之志
文成三睡珠滿行間賦就八叉香生字裏茶蘼小院鶯
銷弄晚之魂楊柳高樓蝶選酣春之夢少陵溪上千朶
萬朶之花庾信園中三竿兩竿之竹峻淫預癖枕肱書

倉崔聖張顛縱橫墨海固知技分柳惲何止足了十人
才較盧郎無不誇爲八米矣僕也新安江上久爲搖艇
之遊舊雨燈前偶作班荆之話吳少微故里定多臺閣
文章于方外仙區豈少烟霞韻格遍爲僂指盡凌顏轍
謝之儔靡不醉心切附呂攀嵇之願乃有袞芍吳子離
席而起攘袂而言美玉固重於連城芳草豈遺於十步
採珠璣于南海誠若君言求騏驥于東鄰無如臣里于
是車停薄笨便欸膺門巷轉逶迤共披蔣徑斯時也水
邊被袂漣裙之士女紛聞邨畔解神賽社之歌弦競沸
而乃元亭寂寂獨鍵戶以抄書白晝愔愔正循廊而索

句攬衣一笑相呼避客何深揮塵片言便訝此君小異
蓋自昔長箋短版已久窺安石碎金而今茲麗句清辭
乃盡覩士衡積玉君真健者在鄙人何敢貢諛僕亦狂
生於餘子未曾妄歎勿笑論詩草裏已幸逢此日元英
敢言作序賦前竟竊比當年皇甫

韋葑仙詩序

半邨黃葉停鞭歸秋士之廬一穗紅燈促膝話江關之
夢檢琳琅于篋裏大有異書引商羽于里中非無同調
展千番之側理香滿行間研半笏之輕烟光生字裏夫
其敲金戛玉鏘元和大厯之音鍊爽研昏劇供奉拾遺

之壘此固吾黨之所共讓而亦海內之所通稱無待鄙
人更爲贅說獨是因君侘傺觸我嘖呻片鐵池中聞哀
弦而自躍孤桐嶺上叩石鼓而應鳴是用一言聊陳四
座今夫銅溝金穴綺羅鄧許之家綬笥笏囊冠蓋金張
之里園林夾道蘭亭梓澤之豪奢粉黛充幃宋子齊姜
之豔冶此自華胥世界別有行仙夫豈薄福文人所堪
側想若乃山中拾橡澤畔撈蝦守先人之敝廬悅親戚
之情話綠簑青箬徜徉遊釣之鄉赤米白鹽宛轉庭闈
之下安牀竈北足企腳以高眠避世牆東堪解衣而偃
息則閉門覓句卽顓頊以何傷仰屋著書縱窮愁其奚

憾而乃危檣側枕偏爲風波之民破棧羸車慣作星霜
之客登樓王粲歲歲依人叩門陶潛年年乞食吳頭楚
尾橫江看帆影千重趙北燕南古道望戍旗一片洗征
衫之塵漬半是啼痕聽孤館之寒蟲無非離思縱使江
山有助屢滿奚囊其如霜雪無情偏侵客鬢嗟乎顧相
如之四壁題柱何心厯鄒衍之九州立錫無地是知灞
橋柳色朝朝代客子以魂銷巫峽猿聲處處爲征人而
腸斷何必道旁土偶方憐桃梗之常漂因知枋下鸞鳩
競笑鵬溟之靡息矣君猶小住好閒哀遊覽于鈔胥僕
復遄征且共訴飄零于杯酒

閨秀曹荇賓玉映樓詩序

荇賓名柔和上海孝廉黃文蓮室

自昔軒中寫韻共驂仙嶺之鸞車上贈詩獨引層霄之鳳傳爲異蹟豔厥芳聲第事旣近于荒唐則文或疑其附會至若庶下諸傭不少梁鴻之婦田間野叟亦多冀缺之妻然偕隱而不文豈無才之爲貴伴車允于剪刀池畔幾曾窺螢照之書坐郝璿于璚瑁裘前未必諳鸞羣之帖所以聞雞挽鹿不乏令範于閨闈而銘菊頌椒獨擅香名于翰墨也星槎黃子詩壇雄伯文苑上流偶于班草之交爲誦詠蒲之作白藤書笈尋琬壁之新編黃紙帽箱檢珠璣之碎橐哀爲巨集索我小言盥薇露

而低吟香生字裏染松烟而細寫光耀行間錦字與織
女爭華麗彩共姮娥競爽足令予山閣筆不敢代他人
作與婦之書固宜東美傾心猶欲向孤館尋比肩之夢
矣遙想陌頭柳色定知凝粧者悔覓封侯處看馬上花
枝可許不櫛者同稱進士

華亭張大木先生幻庵詞鈔序

蓋聞靈花四照自多婀娜之枝仙露三危必無齷齪之
味山寶玉而土潤川濯錦而波明華鯨鏗無射之鐘衆
音皆貫巨壘躍蕤賓之鐵羣籟胥調豈徒繡鞞悅以爲
工拾香草而自佩已哉幻花庵詞鈔者華亭張大木先

生之遺稟也先生擷芳詩囿濬派詞源都荔鬱官窠之
香孔鸞振熠燿之羽偶分餘技足了十人更愛倚聲遂
成數帙郎中花影豔生蠅髓之箋女壻微雲色映蚰蛉
之管柳三變應爲斂手張王孫乃有替人僕也學謝書
淫性耽音癖懷鄉雲外閒情但付柔奴寄跡籠中瑣語
惟抄星
上譽舊時之恨秋水春山悟法明醉後之
禪曉風殘月舞柘枝於老婦顏面何堪夢秋駕於眞師
心儀斯在竊窺大雅聊綴小言

沈沃田先生栖香詞序

蓋聞珠銜龍頤餘輝燭萬里之陰翠集鸞翎片羽著九

苞之彩臨洞庭而張樂阮谷先盈按王會以爲圖羽旌
咸備雖智探囊底無勞頗牧之全軍而巧入棘端彌見
般倅之妙術也沃田先生九峯真逸入詠名家排巨翮
於雲間建高標於天外東西陸氏近接芳鄰大小毛公
遠宗絕學桓君山人欽素相楊子雲家有元亭圖籍等
身旣任筆廣談之緯繡宮商應手復周情柳思之紛披
蓋先生詆蕩爲懷迤邐感遇攬衣征路遍榕城桂嶺之
鄉結襪天涯盡橘弟槐兄之輩逢曲中之舉舉不少狂
言贈席上之輕輕便多綺語歸郎帳裏貯舊夢以迷離
鄂渚舟中對新波而宛轉倚尙書之紅杏春意誰知拂

司馬之青衫淚痕斯在淺斟低唱柳屯田安用浮名茅
舍疏籬李漢老只懷幽谷所以鳳頭豹尾久標赤幟於
詞場因之玉滴霞箋競寫烏絲於樂部并華汲處盡是
新聲錦帕織來無非麗句作山谷空中之語慣寄柔情
悟法明醉後之禪頓成慧解處處託李奇之曲人人停
王豹之謳在諸家旣把臂以入林而賤子尤傾心而抽
簾也嗟乎春風香繡憶舊夢之都非夜雨冰絲渺奇緣
之難再衍波幾幅年年只賦曉寒題鴉一聲怱怱又催
春暮飛柳綿於枝上對此何堪皺池水於風前干卿甚
事銅琶鐵板趁此宵且唱江東春樹暮雲知他日定懷

渭北

蘭谷詞序

文人失職每致慨於當門騷客無聊獨寄懷於紉佩萋
萋空谷誰攀澤畔之芳寂寂枯琴且譜山中之操挈梅
弟礬兄之侶一花而香已有餘賡紅腔紫韻之聲十步
而玩之不足也先生氣馥堪吹體芳共挹入君章之室
內不蒔繁蕪尋摩詰之盆中祇畱仙卉偶耽綺語別具
閒情按拍選聲借作驅愁之計敲宮夏徵聊爲破悶之
方煙雲任厥雕鏤筆墨供其游戲倚尙書之紅杏春在
毫尖對學士之微雲秋生腕底香薰豆蔻宜瑤琤匣以

深藏露浣薜薇乍捧琅箋而快讀似淩銀塘之水百節
皆馨如簪繡帽之英千人共羨將見并華汲處歌曉風
殘月之章竚看御札傳來寫寒食春城之曲人世難逢
開口且須投玉女壺中此花原是前身好相遇木蘭舟
上

汪圭峯飛鴻堂印譜序

糾蝸涎於苔壁似欲書愁縈龍腦于蕙爐偏工寫恨水
中科斗分明畱太古文章雲外蛟螭彷彿散諸天簿牒
然而凡將急就誰披宛委之編篇海說文半蝕羽陵之
蠹雖復繡褫錦罽畱欸識于宣和蚊腳鵠頭鐫姓名于

盃鼎麟蹲玉鈕龜轉瑤函黜黜雖工烏焉屢舛竊來晉
鄙將眞贋之難分倒用司農亦模糊其靡辨譬之吳綾
機上早經緯之全乖楚舞盤中偶步趨之失節徒供姍
笑詎免瑕疵何圖新樣之奇觀不失古歡之遺範頡皇
吳籀對此非遙程邈衛恆方斯尙惡忽訝千秋蟲鳥生
面重開頓令百代雖彝舊塵盡滌佩天上黃神之印雲
雷隨豁落圖開漬宮中紅桂之膏風月與綢繆記永持
來寒具敢復污靈寶之書玩罷貞珉好細認茗華之字
倘獲賜蒙刊後則迴鸞翥鳳何須尋瘞鶴之銘如許春
向夢中則縈蚓塗鴉庶不誚買驢之券

江橙里集玉田詞序

鯖合五侯之美葱溧皆調酒含百味之英蘭馨斯發珠
穿乙乙遂成瓔珞之奇觀錦織層層全藉組紉之妙手
然擗擗詩句不過五言七言若排比詞家或易同音同
調未有挾百弓之畝澮另起波瀾卽七寶之樓臺自爲
榱桷如橙里詞人之集玉田詞句者也蓋其好之旣專
故爾契之最密本杼俾而機合自軸運而輪隨意必標
新語惟仍舊牽橘柚槐榆而爲兄弟雜金銀鉛汞而配
丁壬信手拈來無非妙諦操觚立就不似陳言裁月縫
雲別具神工之巧迴黃轉綠全憑鉤匠之心前無古人

後難繼者割白雲之片片知惟君能向山中記紅豆之
聲聲可許我同聽花下

可姬詩序

蓋聞才子一生半多蕙歎文人九命未免蘭摧珠樹易
凋誰挽子安之駕玉樓遽召難招長吉之魂自昔傷心
同爲短氣至若深閨弱質偶愛吟哦不櫛書生自耽鉛
槧斯雖奪江郎之奇筆無望貂蟬卽令通伏氏之遺經
豈謀青紫固宜造物之所不妒而彼蒼之所垂憐者矣
而乃頌椒文麗不克延年索燭詩工只堪鑄恨女青亭
畔盡讀桃咏絮之才場遷館中多染柳薰梅之伴誌朝

雲之墓欲碎鸞牋拈小玉之釵空悲燕冢靈鈞呵壁難
問愁天精衛填波莫量苦海此張子所以刻可姬之詩
而爲之腸斷也嗟乎綵雲易散原難堅泡幻之身詩卷
長留卽永偕笄珈之老春風開繡帙何須呼妙子於稠
桑夜月聽哀吟定尙伴郎中於花影云爾

道光歲次丙申孫珉謹編次

曾孫醅

醅校字